

STEREODRAMA

Bei Rückfragen: 0049 (0)160 94643929 / juergen@stereodrama.de

Die Band stellt jegliches Equipment inkl. Mikrofone, Verkabelung und Stative bis zur Stagebox des FOH. Änderungen nach vorheriger Absprache möglich.

Die Band verwendet/benötigt KEINE Gitarren-/Basslautsprecher oder Monitore

Alle Signale werden im bandeigenen Rack gesplittet,
dieses sollte max. 1,5m von der Stagebox entfernt stehen können.

Phantomspeisung erfolgt durch die Band

Monitoring (InEar) erfolgt durch die Band selbst

Die Gitarren-/Basssignale sind bereits fertig prozessiert und keine Rohsignale.
KEINE Kompressoren, Effekte oder voreingestellten EQs verwenden

Backline-Sharing (Drumkessel + Beckenständer) nur nach vorheriger Absprache!

Gewünschte Belegung der FOH Stagebox VOR Aufbau der Backline mitteilen!

FOH #	Kanal #	Signal	Mikrofon/Signal von Band
	1	Kick In	Beyerdynamic TG-D71
	2	Kick Out	Audix D6
	3	Snare Top	Audix i5
	4	Snare Bottom	Shure Beta 181 C
	5	HiHat	Sennheiser e614
	6	Tom Floor	Audio Technica pro35
	7	Tom Low	Audio Technica pro35
	8	Tom Hi/Mid	Audio Technica pro35
	9	OH (aus Sicht von FOH)	L Oktava MK-012
	10		R Oktava MK-012
	11	Bass	1x XLR DI-Out
	12	Git Center	1x XLR DI-Out
	13	Git Side	L 2x XLR DI-Out
	14		R
	15	Keys	L 2x XLR DI-Out
	16		R
	17	Vox Keys (Backing)	Sennheiser e935
	18	Vox Git Side (Backing)	Sennheiser e935
	19	Vox Center (MAIN)	Sennheiser e935
	20	Vox Bass (Backing)	Sennheiser e935
	TB	Talkback von FOH	-